



بسم الله الرحمن الرحيم

احمد بن محمد بن الحسين

قال محمد بن الحسين

والا المستطيلين الشمر
مقاصد الخواص مخوية
ومسقط الكبد بوعد
قالبه الفيت ابن

مسلياً على النبي
واستعين السيد في الفقيه
لقب الأصم لفظ مؤخر
وتقضي رضا بغية

هذا الكتاب هو من
مخطوطات
مكتبة
المجلس
الثقافي
بمدينة
القدس
القدس
القدس

نوراني واحة لطولها
ناجزة لانيها

والمستحق ان يخلص بغير عمل
واحدنا بفضل الله وحده
والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم
والله اعلم بالصواب
كلامنا الفطري ما يستقيم
واحدة كلمة والعقول
بالجواب والاول
بما فعلت واتصفا
سواء ما حرف كل يوم
وماضي الاكمل باتنا

مستوجب ثنائي الجميلا
ولي ولدي درجات الآخرة
واسم فعل ثم حرف الكلام
ونكون اقبلن فعل يبلن
فعل مضارع يني ثم
بالنون فعل الامران

(2)

والمستحق ان يخلص بغير عمل
واحدنا بفضل الله وحده
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

والاقران ليك للنون محل

فيه هو اسم نحوض وحيل

المعربات والسي

منه معرب ومبني

كاتبه في

وكساة عن

ومعرب الاسماء

وقيل امر

من نون

من الحروف

والمعوي في

تأشروا كاتبا

من شبه الحرف

وعرلوا مصارعا

نون ثبات

Handwritten marginal notes in Arabic script, top right.

Handwritten marginal notes in Arabic script, bottom right.

Handwritten marginal notes in Arabic script, bottom left.

وكل حرف مستحق لنسبنا

ومنه ذوقه وذوكم وضم

والرفع والنصب اجمل اعايا

والاسم قد خصص بالجر كما

فارفع بضم والضمن فتاوج

واجزم بستكين وتغيرا

وارفع بواو والضمن بالالف

مين ذاك ذوان صحته اياتا

والاصلي في المبني ان

كايث امس حيث الساكن

الاسم وفعل نولن انا با

قد خصص الفعل بان يخبرما

كسره اذكر التبعه بيسر

ينوب نحو جاسا خو جي خ

والا ححر بيا را من الاسماء

والفهم حيث الميم من اياتا

3

البيان المبني على الاحوال والاعمال

البيان المبني على الاحوال والاعمال

البيان المبني على الاحوال والاعمال

البيان المبني على الاحوال والاعمال

البيان المبني على الاحوال والاعمال

اولم وعالمون عليونا

وبابه ومثل حين وتديرو

ونون مجموع وبابه التحق

ونون ماثني والمثني به

وايتا روافد جميعا

كذات اولات الذي استاق نيل

وجربا نقيته مالا ينصرف

واجعل لحو تفعلان من النونا

وارضون شذو اسنونا

والباب وهو من قوم بطر

فافتح وقل من كبره نطق

بعكس ذاك استملوه فانتبه

ايسر في البحر في النصب معا

كاذبات فيه والاضا قبل

ماله نصف او يك بعال و

رضا وتدين وتسلونا

(4)

ما العلق ما في

الساكن لغيره اذ الساعه لغيره

الساكن لغيره

وحذف الجرم والنصب منه
 وسمعت مغلان الاسمارا
 فالاول الاعراب فينتدرا
 والثنان منقوص ونصب ظهر
 واي فعل آخر من افعال
 فالالف انوفيه غير الجرم
 والرفع فيها انو واحد
 بكمة قابل آل مؤ ثرا

9

امروز روز خفا
مجلس است و مجلس
آتش است و آتش
درد است و درد
بغی است و بغی

خواص و فواید ارض مرمر

فَالَّذِي غَلَبَ الْأَوْحُوسَ

کانت و سوسیم با ضمیر

کَالْبُيَا وَالْكَافِ مِنْ اِنْتِي بَرَك

والنيار والمار من لي ممالك

لِلدَّيْنِ بِنُصْفَيْهِمَا فَكَانَ

كَانَ وَنَاكَ الْيَوْمَ

من فخر الرقة

کافراً و اوفیٰ لغت طواف

5-

او اضطراراً من بعض الكثر
 واما هذا فقد انما يستعمل
 لا يخاف من الكثر واما
 الله
 الحمد لله رب العالمين
 على ما لا يحصى
 وقته

وَوَدَّوْا تَقِيًا وَفَضَالِ بَانَا

وَوَدَّوْا تَحَابٍ فِي انْفَصَالِ حَلَا

وَفِي اخْتِيَارِ لَاحِي الْمَقْصُلِ

وَصَلَّ اَوْ اَفْضَلَ سَلْتِيهِ وَمَا

وَكَيْفَ خَلْتِيهِ وَانْفَصَالِ

وَقَدَّمَ الْخَصَّ فِي اتِّصَالِ

وَفِي اتِّجَادِ الرِّثَةِ الزَّمْ فَضْلًا

وَقَبَّ يَا انْفُسَ مَتَّ افْعَلِ الرِّثَمُ

وَأَنْتَ وَالْفَوْجُ لَا شَبِيهَ

وَأَيَّامِي وَالتَّضْيِيقِ لَيْسَ كَلَامًا

وَأَنَا ثَانِي أَنْ تَجِبِي الْمَقْصُلِ

وَأَشْبَهَ فِي كُنْهَةِ الْخَلْفِ أَتَمَّا

وَأَخَارَ غَيْرِي بِاخْتَارِ انْفَصَالِ

وَقَدَّرَنَ مَا شِئْتِي فِي انْفَصَالِ

وَقَدَّيْنِ انْفِصَالِ فِي انْفَصَالِ

وَوَنُوقِيَّةٍ وَلَيْسَ قَدَرًا

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page.

Large handwritten notes and signatures at the bottom of the page, including the name 'دعوى' (Daw'iyah) and other illegible signatures.

وليتني فشا وليتني نذرا

فی الباقیات وضطرۃ حقیقا
منہم نحوہ کہ کاتبہ کاں مکن و علیہ

وَفِي لُبِّي لَدُنِّي قُلُّ وَافِي

وَمِنْ نَسْلِ الْعَبَسِ وَكُنْ مُخْبِرًا

مَنْشِي عَنِّي بَعْضُ مَنْ قَدْ سَلَفَا
مَنْزُولُهُ فَاغْنِي عَنْهُ

قد فی وقظنی الحرف الصادق

اسم یحییٰ المسمی مطلقاً

وَقَرْنِ وَعَدْنِ وَلَا حَقِّ

اسم فقیدہ اسم مکان اصل اسم

وإسمائيل بن يوسف و
بنقسم العلم إلى خمسة أقسام

وَأَنْ تَكُونُوا مُفْزَعِينَ فَأَصْفَ

عليه السلام

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّكَ فِي الْوَيْلِ وَهُوَ يَكْفُرُ

اسم قبل النسخان من المندرج

واخرن ذالین سوائے محمدیہ

مَحْمَدًا وَآلَهُ الْأَيْمَنَ الَّذِي رُبُّهُ

وَدُّوا رَجَالَ كَيْفَ أَتَوْا

②

...

حضرة
آية الله العظمى
الميرزا محمد باقر
الكاظمي
والشيخ
الحاج ميرزا
علي بن الحسين
الطباطبائي

سخن اعمیٰ مسئول و رغبیٰ
مسئول و رغبیٰ
از این دست است که

وَأَنَّ الْغُرُوزَ يُنْمِئُ الْغَرِيْبَ

مفت بینس واپنی قحافہ

لَعَلَّكُمْ الْاِتِّخَاصَ لَفْظًا وَمَوْعِظًا

وَسَكَدَ الثَّعَالَةُ لِلشَّعْلِبِ

کذا فجاء علما للفقہ

بِذِي وَدُونِي تَعَالَى الْأُنثَى فَضْرًا

وَفِي سِوَاهُ دُورَيْنِ مَعِينِ اَوْ كَرْتَلَعُ

وَلَكِنْ تَرَىٰ الْأَعْمَىٰ

١٥١٠

بالحکامین

فقد
والله اعلم
بما
يعني
والله اعلم
بما

بِالْكَافِ حَقًّا وَدُونَ لَا أَوْ تَحَرَّ

بِالْكَافِ حَقًّا وَدُونَ لَا أَوْ تَحَرَّ
بِالْكَافِ حَقًّا وَدُونَ لَا أَوْ تَحَرَّ

فِي الْعَبَادَةِ شَيْئًا قَدْ أَتَيْتُمْ

مَوْصُولُ الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَا تَمْنَعُ

بَلْ يَأْتِيهِ أَوَّلُ الْعَلَامَةِ

وَالنُّونُ مِنْ ذَيْنِ وَتَيْنِ شَدَّ

جَمْعُ الَّذِي الْأَوَّلُ مُطْلَقًا

بِالْأَلِفِ وَالْأَلِفِ تَحْدِثُهَا

وَاللَّامُ أَنْ قَدِيتُمْ

وَأَنِّي لَمَكَانٍ وَبِهِ الْكَافُ وَبِهِ

أَوْ بَيْنَا لَكَ أَنْظِيقُ

وَالْيَاءُ إِذَا مَا شَبَّ لَا يَتَّ

وَالنُّونُ أَنْ تَشْدُو فَلَا مَلَامَةَ

أَيْضًا وَتَقْوِيصُ بِذَكَرِ قَصْدًا

وَيُبْصِرُهُمْ بِالْوَاوِ رَقْعًا نَطْقًا

وَاللَّامُ كَأَنِّي نَزَرًا وَتَحَا

7

فِي أَنْ قَوْمِي تَارَ الْفَتْحِ
فِي أَنْ قَوْمِي تَارَ الْفَتْحِ

بِالْكَافِ حَقًّا وَدُونَ لَا أَوْ تَحَرَّ

بِالْكَافِ حَقًّا وَدُونَ لَا أَوْ تَحَرَّ

بِالْكَافِ حَقًّا وَدُونَ لَا أَوْ تَحَرَّ

بِالْكَافِ حَقًّا وَدُونَ لَا أَوْ تَحَرَّ

بِالْكَافِ حَقًّا وَدُونَ لَا أَوْ تَحَرَّ

بِالْكَافِ حَقًّا وَدُونَ لَا أَوْ تَحَرَّ

بِالْكَافِ حَقًّا وَدُونَ لَا أَوْ تَحَرَّ

[illegible]

نحوه در این حرفت از این
نیز در این حرفت از این

و این حرفت از این

نحوه در این حرفت از این

ان سِطْل و صل و ان سِطْل

فالحرف نزل و الباء ان سِطْل

ان صل ابوابي و صل سِطْل

والحرف عندكم كشر منجاني

في غاية متصل ان حب

بفعل ان صفت كمن نرجو

كذلك حرف با صفت تحضا

كانت قاض لعل ان قضا

كذلك الذي جربا الموصل حبه

كذلك الذي مررت فهو جرب

ال حرف تعريف او الام فقط

فمن عرفت قلبه المظا

وقد نزلوا كالات لازما

واللان والدين ثم الانية

ولا يضطر كسبات الاويز

كذلك طبقت النفس قيس

8

نحوه در این حرفت از این
نیز در این حرفت از این
نحوه در این حرفت از این
نیز در این حرفت از این

نحوه در این حرفت از این

نحوه در این حرفت از این
نیز در این حرفت از این
نحوه در این حرفت از این
نیز در این حرفت از این

وَيُفَضِّلُ الْأَعْلَامَ عَلَى الْفُجَلَا

لِلْفَتَى مَا قَدْ كَانَ عَنْهُ نِعْلًا

كَانَ لِقَضَلٍ وَالْحَارِثِ وَالنَّعْمَانِ

فَقَدْ كَرَّزُوا أَوْ حَذَقُوا نَسِيَانِ

وَقَدْ يُصَرِّعُ عَلَمَا بَا تَعْلَبَ

مِصَابَاتٍ أَوْ مَصُوبَاتٍ أَلْعَابِ

وَحَذَقُ الْفَتَى إِنْ بَنَادُوا

أَوْ حَبِ وَفِي غَيْبٍ مَا قَدْ حَبِ

مَبِيتٍ أَوْ زَيْدٍ مَعَاذَ خَيْرِ

إِنْ قُلْتَ زَيْدًا وَزَيْدٌ عَنْهُ

وَأَوَّلُ مُبْتَدَأٍ أَوْ الثَّانِي

فَاعِلٌ أَوْ غَنِيٌّ فِي أَسَارِ ذَانِ

وَقَسْرٌ كَمَا سَيُعْنَمُ الْفَتَى وَقَدْ

يَحْزَنُ خَوْفًا يُزِيلُ أَوَّلَ الرَّشَدِ

وَالثَّانِي مَبِيتٌ أَوْ ذُو الْوَجْهِ خَيْرِ

إِنْ فِي سَوَى الْأَفْرَادِ طَبَقَا

وَقَدْ

ورفع يمينه بالاحسان والحق خبراً

وأنجز الجزاء المأمور الفبايد

و مغل و ایانی و یانی جمہلہ

وان تليكن اياه مع بني النقي

والمفرد الحامد فارغ وإن

وَابْتَرِزْهُ مُطْلَقًا حَيْثُ تَلَّا

و آخر الخ و ان كان

ولا يكون اسم زمان حسرا

کمالہ تیر و الایاوی شایہ

حاورہ معنی الذی سبقت لہ

کتابخانه

مجلس شورای اسلامی

سورۃ الفجر

ما ليس معناه خبر له محصلا :
مفعول ثانٍ

تاوین معنی کاین او است

⑨

نطقی مسند و الحدیثی حرم

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ مَا بَيْنَ أَيْمَانِهِ هَذِهِ وَأَيْمَانِ ذُو الْأُنْثَىٰ هَذِهِ ۚ

فصيروا الحديث في انوار الصبر والقيام في المحرم
المعشاة اذ اني اقول من هذا اني
ذلك امر ففقدت ذلك المعشاة

والله اعلم

في انتظار البقية

(Signature)

والله اعلم
بالمعقود

مختلف رسم السكان
فیقہ انوائٹ

فديقه زير اليوم

تجدید

مجلس

ولا يجوز الابتداء بالسكرة

نام تقدیم کند زید مخمره
نقد و مصدق و مقرر کرده که در مکتب

وَلَقَدْ فَتَنَّاكُمْ فَخَلَّ لَنَا

وَرَجُلٌ مِّنَ الْكِرَامِ عَشَدْنَا
نَمْرُ مَوْضُوعٌ

و رغبته فی الخیر و عمل
مقدور عامل را بقدر ۱۲

بَرِّزِينَ وَلَيُّسَ مَا لِمِ الْبَيْتِ

والاصل في الاخبار ان توخر

وَجُودُ الْبَقِيَّةِ اَوْ لَا فَضْرًا

فامنوحین بیتوی البحر و

عرفان و علم و بیان

از عیدم بفرست
 گفتند که اگر
 کذا اذا ما الفعل کان خیرا
 از انچه
 بخوانید عامه

وَصَلَّى عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَارْحَمَهُمُ اللَّهُ

او کان مستند الیه لایم مبتدا
محل خبر قایم

اولا لازم الصبر في المعنى

و بخوبی بدی و در هم و در میان

ملزم فیم لایم الخب

کراوات

كذا اذا عاود عليه مضمر

ما به عن مبنيا خبير

كذا اذا استوجب التقدير

كأن من علمت بصيرا

وخبر المحصور قد ابد

كأننا الا تبلى احمد

وخذت ما يعلم جائز كما

نقول زيد بعد من عند كما

وفي جواب كيف زيد قل نعم

فزيد متفنى عنه او نعم

ولعب لولا غلبا خذت الخ

حتم وفي نص من اذا استقر

ولعب او عشت مفهوم مع

كش كل صانع وما صنع

وقبل حال لا يكون خبيرا

عن الذي خبره قد خيرا

(10)

وتنبيه بحرف ما في قوله

على صفة المندرجة في قوله
لنفسك ونحوه في قوله
صاحب الجهر وليس في قوله

عن الذي خبره قد خيرا

عن الذي خبره قد خيرا

ن خستین و ن خستین

محبوب

محبوب
محبوب
محبوب

مَنْ كَفَّرَ فِي الْعِبَادَةِ مَا وَاتَمَّ	تَبَيَّنَ الْحَقُّ مَتَوَطًّا بِالْحَقِّ
وَأَخْبِرُوا بَابَيْنِ أَوْ بَاكُثْرَا	عَنْ وَجْهِهِمْ سَرَّاهُ شَعْرَا
تَرْفَعُ كَانِ الْمَبْتَذَرَا سَمَاوَاتِهَا	تَنْصِبُ كَمَا كَانَ سَيِّدَا عَمْرَا
كَمَا كَانَ ظَلَّ بَاتٍ أَضْحَى صَبَا	أَمْسَى وَهَالَيْسَ زَالٍ جَوَا
فَتَى وَانْفَكَتْ وَهَذِهِ الْأَرْجَةُ	شَدَّ بِنَفْسِي أَوْ لَنْفِي مُتَبِعَا
وَمِثْلُ كَانٍ وَآمَّ بَقَا بَمَا	كَاعْطَا مَوْتٌ مُضَيَّا وَرِيَا
وَعِيسَ رَاضٍ مَشْدَقْدَ عَمَلَا	أَنْ كَانَ غَيْرَ الْغَاثِ مِنْهُ سَمَلَا
وَفِي حَبْسٍ أَوْ تَوَطَّ الْخَبِيرَا	أَجْزَوْ كُلَّ سَبْقٍ دَامَ خَطِيرَا

کذا بق

ن خستین و ن خستین

محبوب

<p>کند که سبق بخیر ما را نایب ان ما له من النعمان والفضل والكرامة في ما مشكوة لا تاليسه في ما مشكوة لا تاليسه</p>	<p>و من سبق خیر بس طغی ان ما له من النعمان والفضل والكرامة و ما سواه ناقص والنقص في شئ ان ما له من النعمان والفضل والكرامة</p>
<p>ولا یلی العالم معمول الجز ان ما له من النعمان والفضل والكرامة و مضرشان اشما اتوان وقع ان ما له من النعمان والفضل والكرامة</p>	<p>و قد تزداد کان فی شوا کما ان ما له من النعمان والفضل والكرامة و یکنونها و یقون الحضر ان ما له من النعمان والفضل والكرامة</p>
<p>و یجدان ولو کثیرا و اشهر ان ما له من النعمان والفضل والكرامة کمثل اما انیت برفا قریب ان ما له من النعمان والفضل والكرامة</p>	<p>و یجدان لو کثیرا و اشهر ان ما له من النعمان والفضل والكرامة کمثل اما انیت برفا قریب ان ما له من النعمان والفضل والكرامة</p>

مطوفان بی فری
خلف حرم الطاهر

در این کتاب که در بیان فضائل و مناقب ائمه است
و در بیان صفات و کمالات ایشان
و در بیان احوال و سیرت ایشان
و در بیان کرامات و معجزات ایشان
و در بیان مناقب و فضائل ایشان
و در بیان احوال و سیرت ایشان
و در بیان کرامات و معجزات ایشان
و در بیان مناقب و فضائل ایشان

و در این کتاب که در بیان فضائل و مناقب ائمه است
و در بیان صفات و کمالات ایشان
و در بیان احوال و سیرت ایشان
و در بیان کرامات و معجزات ایشان
و در بیان مناقب و فضائل ایشان
و در بیان احوال و سیرت ایشان
و در بیان کرامات و معجزات ایشان
و در بیان مناقب و فضائل ایشان

و در این کتاب که در بیان فضائل و مناقب ائمه است
و در بیان صفات و کمالات ایشان
و در بیان احوال و سیرت ایشان
و در بیان کرامات و معجزات ایشان
و در بیان مناقب و فضائل ایشان
و در بیان احوال و سیرت ایشان
و در بیان کرامات و معجزات ایشان
و در بیان مناقب و فضائل ایشان

ومن مضارع كان مخنث

اعمال ليس اعملت ما دون

وسبق حرف جر او ظرف

ورفع معطوف بلكن او بئ

وبعد وليس بتر واليا الخبر

في النكرات اعملت ليس

وعلا لا في موجبين عمل

كمكان خبر ليس لكن

تخذف نون وهو حذف النون

مع بقاء النفي وترتيب زكن

من عجب منصوب بما الزم

ولبعد لا ونفي كان قد خبر

وقد تلي لا وان ذا الخط

وحذف ذي الرفع فشاوا

غير مضارع بندين خبر

لا بد من حذف نون

و

لا بد من حذف نون

والنصب

والنصب

والنصب

وكوني برون ان بعد عسى

وكنسى حرمي ولكن جعلا

والزمو اخلو تو ان مثل حرمي

ومثل كادني الا فتح كسرا

كاشا وانشاق يحرق وطفن

واستعملوا مضارعا لاوشكا

بعد عسى اخلو تو اوشك قد يرو

ويعزرون عسى وارفع مضرا

وكاند الامرفيه عكاه

خبر با حتما بان متصلا

وبعد اوشك انتفاء ان

وترك ان مع نوي الطرح حيا

كذا جعلت واخذت علق

وكاند لا غير زادو اموشكا

غني عيان افعان بان فقت

بها اذا اسم قبلها فتدركا

(12)

نقل من لفظه ان
الزواجا

اي انتفاء من مادته

الفتح كسرا

الفتح كسرا

بكره ان يكون

نوع از عسر و هولی در قولان
تامة و يكون ان فعل اسما
والفعل متعدي و نوعه ان يكون
و افعول ان ياء او كسرة
ان يقوم اسما و المتعدي

وكوني برون ان بعد عسى
وكنسى حرمي ولكن جعلا
والزمو اخلو تو ان مثل حرمي
ومثل كادني الا فتح كسرا
كاشا وانشاق يحرق وطفن
واستعملوا مضارعا لاوشكا
بعد عسى اخلو تو اوشك قد يرو
ويعزرون عسى وارفع مضرا

والفتح والركب آخر في اليمين
لَمْ نَحْشَيْتْ وَاتَّقَاءُ الْفَتْحِ كُنْ
لَا اَنَّ اَنْ لَيْتَ لَكِنْ لَعَلَّ
كَانَ عَكْسُ مَا لَكَ اِنْ مَنَ عَكَ
كَانَ زَيْدًا عَلَمًا
كَفُو وَلَكِنْ اَبْنُو وَضَعْنِ
وَرَأَى ذَا التَّرْتِيبِ الْاَنَّى الذَّ
كَلَيْتَ فِيهَا اَوْ مَنَ غَيْرِ الْبَدَ
مَسَدًا وَفِي سَوَاقِ كَسِرِ
فَا كَسْرُ فِي الْاَسَدِ اَوْ يَدُوْلُهُ
وَحَيْثُ اِنْ لَيْمِنْ مَكْمَلُهُ
اَوْ حَكَيْتَ بِالْقَوْلِ اَوْ حَلَّتْ لَكَ
حَالُ كَزَزْتَهُ وَاَنَّى ذُو اَمَلِ
وَكَسَرُوْهُ مِنْ عَمَلٍ عَلَقًا
بِالْاَمِّ كَاغْدَا لَنَّهُ لَذُو لَقَى

ما كان واخواته
اراد الله القدر الكون مع اختياره

لَعَلَّ
للتقدير
لَعَلَّ

الضمة
الضمة
الضمة

كما ترون في البيت
الذي هو

هذا البيت
هو البيت

هذا البيت
هو البيت

هذا البيت
هو البيت

هذا البيت
هو البيت

هذا البيت
هو البيت

من تلك الامم ان من عمل عباد الله عليه مداره
 يقول لان زودا لم يكن كماله في قوله وان
 كسر الهمزة في قوله لطف واحد فزودا
 الامم التي في قوله لطف واحد فزودا
 الامم التي في قوله لطف واحد فزودا

وبعد اذا حجارة او قسم الامم بعدة بوجوهين

من تلونا جزا وذات بطر من في نحو قول اني اخذت

وبعد ذات الكسب الجزا لام ابتداء نحو اني لوزر

ولايلي ذالام ما تقيس ولا من الافعال ما كضيا

وقد تليها مع قد كان ذال لقسما على ان تجوزا

وتصحب الواسط معمول الجزا والفصل واسما حل قبل الجزا

ووصل ما بنى الحرف مبطل انما الباء وقد بقي العمل

وجانز رفعك معطوف على منصوب ان بعد ان تشكلا

13

العدا

في حدود

انما قوله في قوله اني اخذت
 في قوله اني اخذت
 في قوله اني اخذت

انما قوله في قوله اني اخذت
 في قوله اني اخذت
 في قوله اني اخذت

انما قوله في قوله اني اخذت
 في قوله اني اخذت
 في قوله اني اخذت

والحق بان لكل واحد

وَحَفِظْتُ إِنْ فَعَلَ الْعَمَلُ

وَبِمَا اسْتَفْتَىٰ عَنْهَا إِنْ يَدْرَأُ

والفیضان ان لم یکنوا کفایتی

والله اعلم بالصواب

[illegible]

وہی ہے جو ہمیں اللہ تعالیٰ سے ملنے کے لئے دعا کرتا ہے۔

فصل فی القیاس

وَصَفَتْ كَأَن أَبْصَارَهُ

مجلس المدینۃ العلمیۃ
مجلس المدینۃ العلمیۃ
مجلس المدینۃ العلمیۃ

مجلس شورى و قانون اساسی

محمد ناصر بن محمد

امام محمد بن عبد الله
ابن الحسين
بن علي
بن ابي طالب

١٤

مخدوم علی محمد صاحب

سَلِّمْ اَتَمَّ اَمْرٍ بِرَدِّ

بمقام

۱۲۸۵

عزیز المصطفیٰ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

محرور طغيت نام
فليس حقا
على من امر الله ان يظفر

لما غفر الله لنا واطن
والتعلق بسرورنا
لما غفر الله لنا واطن

وثلث في ذال باب سفاخر
انصب ليل القلب جرد
ظن جيت وعتت مع عت
وكتب لعل واليتي كصير
وخص بالعلق والاعاد
لذا علم بلغير الماضي من
وجوز الانعاد لاني في الابد
في مومنت انما بالقد ما

اذا الما تمنع سقوط طين
اغني راي خال علمت وحدا
حجا ورا وجر اللذ كما عفت
ايضا يا انصب مبتدا وجر
من قبل والامر سيب قد انما
سواها اجعل كلاما في ركن
وانو ضمير ان ان اولام
والتميزم الحشيق قبل في ما

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

واللام

وَقَدْ كُنْتُ أَتَى خَالِي ... وَكُنْتُ أَتَى خَالِي ... وَكُنْتُ أَتَى خَالِي ...

وَأَنْ لَا أَلَامَ أَتَى أَوْ تَمَّ
 الْعِلْمُ عَرَفَانِ وَظَنُّهُ تَمِيمٌ
 وَهَذَا رَأْيُ الْوَدَّاءِ أَمَّا الْعُلَمَاءُ
 وَلَا تَحْزَنْ بِنَبَأِ لَا يُبَلِّغُ شَيْئًا
 وَكَنْظُنْ أَجَلَ يَقُولُ ١٠
 بَعِيرُ طَرَفٍ أَوْ كَطَرَفٍ أَوْ عَمَلٍ
 وَأَجْرِي الْقَوْلُ كَنْظُنْ مُطْلَقًا
 وَأَلَيْ شَلْشَةٍ رَكْبَةٍ وَحَمَلًا

كَذَا أَوَّلُ الْإِسْتِفْهَامِ وَالْأَوَّلُ الْخُشْمُ
 تَقْدِيرُهُ لَوْ جَدَّ مَلَكٌ مِمَّنْ
 طَالِبُ مَفْعُولِينَ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمَّا
 سَقُوطُ مَفْعُولِينَ أَوْ مَفْعُولٍ
 وَتَقْدِيرُهُ لَوْ جَدَّ مَلَكٌ مِمَّنْ
 وَأَنْ يَعْضُ فَوْقَ فَصَلَتْ يَحْتَمِلُ
 عَنْ سَلِيمٍ خَوْفٌ وَاسْتَفْقَا
 عَدَّةً إِذَا صَارَ الرَّيُّ وَالْعُلَمَاءُ

(١٥)

أَعْلَمْتُ بِرَأْيِ الْوَدَّاءِ فَهَذَا ... كُنْزُ الدِّمَاءِ ... كُنْزُ الدِّمَاءِ ...

1000

وَمَا يَفْعُولِي عَلِمْتُ مُطْلَقًا

المثلثان والثالث ايضا حَقَقَا

وَأَنْ تَعْبُدُوا إِلَهًا وَاحِدًا بِلَا

مخبر فلائینین یہ نو صلا

وَأَيُّهَا مَنِ مَنَّا كِتَابِي أَشْهَى كِتَابِي

فہرست کتب و دستاویزات

وكانت ابنة بنت أخيه

حدثنا ابن أبي عمير عن

انواع الذی کہتے ہیں

زید بن مسعود و جعفر بن

وہوئے خفا خفا انرا لفظ

فصل في معرفة...

وَقَدْ أُنْزِلَ فِي الْقُرْآنِ

هو و الا حليمه

وَجِبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

بِالْأَمِينِ أَوْ بِمَجْدِ الْعَازِزِ الشَّدِيدِ
كَافٍ خَيْرٌ مِنْهُ

۱۱) محمد علی

والصالحين
مستحقين

عن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: "من قرأ سورة الفاتحة في كل صلاة كان له بها عتق رقبة".

[illegible]

فمن ثم

بغيره من الازمنة في قوله

في قوله من الازمنة في قوله

وَيَنْفَعُ الْعَمَلُ فَعْلًا مُضَرًّا	كَيْفَ زَيْدٌ فِي جَوَابِ مَنْ قَرَأَ
وَمَا دَانِيَتْ قَبْلِي سَلَاةٌ إِذَا	كَأَنَّ لَانْتِثَا كَابِتْ هَذَا
وَأَتَا لَزِمَ فَعْلًا مُضَرًّا	مُتَّصِلٌ أَوْ مُفَصَّلٌ وَاتِّسَافٌ
وَقَدْ يَبِيحُ الْفَضْلُ تَرْكُ الشَّاءِ	تَحْوِيلُ الْقَاضِي نَبْذُ الْوَأْ
وَالْحَذَفُ مَوْضِعٌ بِالْأَفْصَالِ	كَمَا زَكَّى الْأَفْئَادَةَ ابْنَ تَحْلَا
وَالْحَذَفُ قِدَامِي لَا فَضْلٌ مَعَ	ضَمِيرٌ فِي الْحَاجِزِ يَتَوَقَّعُ
وَالشَّاءُ مَوْضِعٌ اتِّسَافٌ	فَذَكَرَ كَالشَّاءِ مَعَ أَحَدِ اللَّيْنِ
وَالْحَذَفُ فِي نَوْعِ الْأَفْئَادَةِ	لَإِنْ قَصْدُ الْجَنْسِ فَيَتَيْنُ

كأنت شد الذي

اصحح من قولهم

16

والحذف من قولهم

فذكر كالشئ مع أحد اللين

فصلان في الازمنة

فصل في الازمنة

والأصل في الفاعل ان يصلاً	والأصل في المفعول ان يفضلاً
وقد يجاب بخلافه	وقد يحكى المفعول قبل الفعل
وأخر المفعول ان يشخص	أو ضم الفاعل غيباً مختصراً
وبالاولى انما يخص	أخر وقد يشق ان قصد طم
وشأنه مخوفات	وشأنه مخوفان نوراً شجرة
ينوب مفعول به فاعل	فيما كينيل خيرة نابل
وأول الفعل ضمير المتصل	بالآخر كفي في مضي كوصن
وأخبره من مفعول مفتاحاً	كيتخي القول فيه سيمحي

هذا هو الأصل في الفاعل ان يصلاً
والأصل في المفعول ان يفضلاً

هذا هو الأصل في المفعول ان يشخص
أو ضم الفاعل غيباً مختصراً

هذا هو الأصل في المفعول ان يشخص

أما في الأصل

والثاني

فعلی فعلی فعلی

والله اعلم

والسائل الثاني تدار المطاوعة كالاول اخذ بلا مباعدة
لو صودر حق من غير تاديد وادب

والثالث لذیذ بنصر الوصل
 کان اول اجلته کاشیخا
 تعذیرہ و اصل کاشیخا العسل الذی یسیر فی الزمان و یومر فی الزمان

وَأَكْبَرُ أَوْ شَقِيحٌ فَأَرْشِدُنِي إِلَى أَعْلَى
عَيْنَا وَضَعْنَا جَابِئِينَ فَاحْصِلْ

ان شکل خفایا و مایع قدری نخب

وما يغلب على العين تلب في اختيار النقاد

وقابل من طوف آدم من مضر او حرف جر بنيانية حرف

ولا يوافق بعض بني ابن جندب

وَبِاتِّفَاقِ قَدِيْبِ الشَّامِ
بَابُ كَيْفِ الْمُنْتَابِ الْمُرِنِ

جیل م
 حبس
 (17)
 حبس
 حبس

الافضل

فقال له فمهلني
الوقت حتى اكتب لك
فاذهب بغيرك يا محمود وقل
للعبد والياور يا نعم الله على
العالمين

وَأَسْمَاءُ ابْنَةُ كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ
بِجَمْعٍ نَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكُونُونَ

۱۲

في باب ظن واري المنع

والا لا رمي منعا اذا قصد طمسه

وما سوى النائب مما علقا

بالا لان النصب له حقيقة

ان مضمر اسم سابق فعلا

عنه بحيث لفظه او المحل

فالسابق يصيب بفعل ضمير

حما موافق لما قد اطر

والنصب حتم ان لا يسبق ما

يتمتع بالفعل كان حيثما

وان تلاه السابق ما بالابتدا

يختص فالرفع الترتيب ابد

كذا اذا الفعل تلاه ما لن يرد

ما قبل ممنولا لا ما بعد وجد

واختير نصب قبل فعل في طلب

ولعب ما ايلوا الفعل غلب

هذا هو النصب الذي هو نصب الفعل على ما قبله من غير ان يكون له حقيقة في نفسه بل هو نصب في وجهه

هذا هو النصب الذي هو نصب الفعل على ما بعده من غير ان يكون له حقيقة في نفسه بل هو نصب في وجهه

نصب اسم

نصب اسم

وَبِعَاطِفٍ بِأَفْصَلٍ

مَعْمُولٍ فَعْلٍ مُسْتَقَرٍّ أَوَّلًا

وَأَنَّ تِلْكَ الْمَعْطُوفُ فَعْلًا مُجَرَّرًا

بِهِ عَيْنِ اسْمٍ فَاَعْطَفْنِ مَحْشَرًا

وَالرَّفْعُ فِي خَيْرِ الدِّمَارِ مَرْجٍ

فَمَا يَنْجِ أَفْعَلُ مَوْعٍ مَا لَمْ تَجِ

وَفَصْلٌ مَشْغُولٌ بِحَرْفٍ حَسْرَةٍ أَوْ بِإِضَافَةٍ كَوْصَلٍ بِحِجْرَةٍ

بِأَفْعَلٍ إِنْ لَمْ يَكُنْ مَالِكٌ حَصْلٌ

وَسَوْنِي أَلْبَابَ مَصْفَادٍ أَعْمَلٍ

وَعَلَقَةٌ حَامِدٌ يَتَابِعُ

عَلَامَتُهُ الْفِعْلُ الْمَعْدَانِ أَفْصَلُ

عَنْ فَاعِلٍ نَحْوِ تَدَبَّرْتُ بِالْكَتَبِ

فَاتَصَّبَ بِمَفْعُولٍ إِنْ لَمْ يَنْبِ

عَنْ فَاعِلٍ نَحْوِ تَدَبَّرْتُ بِالْكَتَبِ

فَاتَصَّبَ بِمَفْعُولٍ إِنْ لَمْ يَنْبِ

عَنْ فَاعِلٍ نَحْوِ تَدَبَّرْتُ بِالْكَتَبِ

بِأَنَّ الْمَلِكِ مَعْمُولٌ بِأَلْفٍ مَسْلُومٌ

بِأَنَّ الْمَلِكِ مَعْمُولٌ بِأَلْفٍ مَسْلُومٌ
وَالْكَتَبُ مَسْلُومٌ بِأَلْفٍ مَسْلُومٌ
وَالْكَتَبُ مَسْلُومٌ بِأَلْفٍ مَسْلُومٌ
وَالْكَتَبُ مَسْلُومٌ بِأَلْفٍ مَسْلُومٌ
وَالْكَتَبُ مَسْلُومٌ بِأَلْفٍ مَسْلُومٌ

بِأَنَّ الْمَلِكِ مَعْمُولٌ بِأَلْفٍ مَسْلُومٌ
وَالْكَتَبُ مَسْلُومٌ بِأَلْفٍ مَسْلُومٌ
وَالْكَتَبُ مَسْلُومٌ بِأَلْفٍ مَسْلُومٌ
وَالْكَتَبُ مَسْلُومٌ بِأَلْفٍ مَسْلُومٌ
وَالْكَتَبُ مَسْلُومٌ بِأَلْفٍ مَسْلُومٌ

لزموا افعال السجيا

لزموا افعال السجيا	ولا زوم غير المعدي حوتم
وفا اقتضى ظاهرا او با	كذا افعال المضاي قنسا
لواحد كده فامتدا	او عرضا و طان المعدي
وان حذف فالتجيز	وعد لا زما جوف جبري
من امن من تحت ان يدوا	تقلا وفي ان وان يطير
من البين من زاركم شيخ النين	والاصل سبق فاعل معني كن
وترك ذاك اهل حتما فدير	ولم ينز الا اهل محب
الحذف سبق جوابا او حصر	وحذف فضلا خبر ان لم يقصر

تسليمه

كما في حروف ان لغوي
او في ان لغوي فاعل
لو حذف فاعل
ان من الحروف
فيسكن المعبر
وقد يكون حركات
كما في حروف
صاحبه
والله اعلم

لكن

فانما هو الذي كان عليه
من قبل ان يبعث

من قبل ان يبعث

ويحذف الكتاب ما كان عليه

ان عالمان اقتضيا ام علم

واثنان اولى عند اهل البصرة

واعمل المثل في ضمير

كبحرنا ونسبنا كما

ولا تحج مع اول من بدأ

بل حذف الزم ان يكن غير خبر

واظهر ان يكن ضمير خبرا

وقد يكون حذف

قبل فلو احد منها العمل

واختار عكسا غير ضمير

تنازعاه والتزم ما التزمنا

وقد نفي واعتد ياخذ كما

بمضمير رفع او بلا

واختر ان يكن ضمير

لغير ما يطابق المعنى

19

من قبل ان يبعث

من قبل ان يبعث

من قبل ان يبعث

١٥٥٥ (١٥٥٥) ١٥٥٥

زبدًا وعموا أخوين للرخا	نحو أظن ويظننا في احنا
مدلولي الفعل كأم من أمن	المصدر اسم سو الزمان
وكونه اصلاً لهذين انجبت	بمثله او فعل او وصف انجبت
كثيرت سيرتي سيرته	توكيداً او نوعاً بين او
كجذل الجذوة وفتح الجذل	وتنوب عنه ما عليه دل
وشن واجمع غيظه وافرذا	وما لتوكيد ففتح ابدأ
وفي سواه لدليل مشع	وحذف عامل التوكيد امتنع
من فعل كنه لا اللز كنه لا	والحذف مع حتم آت بدلا

الافعال

مصدر

وفتح

وغير

الفضل
خفف

والفصيل
تأنيلاً مقامه نحو سيقا الى تعاضيف

والتفصيل كما مات بها

كذا أمكره وذو حصه ورد

ومنت فأي عونه موكدا

نحوه على الف عفا

كذا ك ذو التشبيه جمل

ينصب مفعولا المصدر ان

و هو بما يعمل فيه متحد

فأجزؤه بالحرف وليس متصفا

عاملة بحرف حيث عتار

نائب فعل اسم عن شئ

نعت او غير فالمتبدا

والثان كائني انت حقا

كل بكاء كذا ذاب عتق

ابان تعليل كجبت كراو

وقتا و فاعلا وان شر طقت

مع الشرط كلز يد ذاقنغ

(20)

الاول من النص المذكور

نحو انشأ هذا فها مصدر والعتق

والعتق احدث

نحو ١٢

نحو انشأ هذا فها مصدر والعتق

والعتق احدث

نحو ١٢

نحو ذاقنغ

يصفها

وقل ان يصحبا المحب

لا تقع الحين عن النجاء
مينة قسطنطين

انظروا وقت او كان ضياعا

فانضبه بالواقع في نظره
الظرف

وكل وقت قابل انك وما
اسم زمان

نحو الحيات والمقادير وما
منه نقول عليه

وغيره كون ذامقيا ان يقع
معقولا

وما يرى نظيره فاوغيب

والو في مصوب

ولو توالى زمر الاغصان
الزمر

في باطرا دكنا املك ارميا
الزمن

كان والا فاقوه مع تدرا
الزمن

يقبله المكان الامسما
الزمن

صنيع من الفعل كرمي من ر
الزمن

طر فالما في اضليل مع حشمة
الزمن

فذاك ذو تصرف في العرف

وغير

وغير

وغير

الزمن

الزمن

وغير

وغير ذي النصف الذكركم
 وقد نبوت عن مكان مفضل
 ينصب تالي الواو مفعولا
 بما من الفعل وشبهه سبق
 وبع ما استفهام وكيف ينصب
 والعطف ان يكن لا حرف
 والنصب ان لم يجز العطف
 وبع لنفي او كفي ان تحب
 وغيره

(31)

ظرفية لوجه من الكلام
 وذاك في طرف الزمان كثير
 في نحو سيري والطريق تسير
 والنصب بغير الواو والقول
 ليعمل كونه مضمرا لبعض العرب
 والنصب محذوف لضعف
 او اعتقد اضمارا عين
 وبع لنفي او كفي ان تحب
 وغيره

وغير ذي النصف الذكركم
 وقد نبوت عن مكان مفضل
 ينصب تالي الواو مفعولا
 بما من الفعل وشبهه سبق
 وبع ما استفهام وكيف ينصب
 والعطف ان يكن لا حرف
 والنصب ان لم يجز العطف
 وبع لنفي او كفي ان تحب
 وغيره

ظرفية لوجه من الكلام
 وذاك في طرف الزمان كثير
 في نحو سيري والطريق تسير
 والنصب بغير الواو والقول
 ليعمل كونه مضمرا لبعض العرب
 والنصب محذوف لضعف
 او اعتقد اضمارا عين
 وبع لنفي او كفي ان تحب
 وغيره

اتبع ما اتصل والنصب القطع

وغير نصب ^{فاعله} سبق في النفي قد

وان يعرض سابل ^{عزله} الا لما

وان الاوات توكيد كلا

وان ^{مكرر} التوكيد منع

ففي وجب ما لا يستثنى

ودون تضييع مع التقديم

والنصب بتأخير وجب

وعن يميم فيه ابدال وقع

يا ترى ولكن نصيب اخر ان ^{نحو} رو

تعد كين كما لو الاعدا

تقر بهم ^{اي او المصلحة للمفوض} الا الفتى ^{تد} الا

تضييع ^{اي او المصلحة للمفوض} التاثير بالعامل و

وليس عن نصيب ^{اي او المصلحة للمفوض} معني

نصب ^{اي او المصلحة للمفوض} الجميع احكم ^{اي او المصلحة للمفوض} والنعم

منها كما لو كان دون زايد

لما

وَحُكْمُهَا فِي الْقَضَاءِ وَالْأَوَّلِ	كَلِمَةُ الْأَمْرِ وَالْأَوَّلِ
بِمَا يَشْتَنُّ بِالْأَوَّلِ	وَيَشْتَنُّ مَجْرُورَ الْغَيْرِ مَعْرَبًا
عَلَى الْأَصَحِّ مَا لَيْسَ بِهِ	وَلِسَوِيٍّ سَوِيٍّ يَأْوِ اجْتِلَا
وَبَعْدَ أَوْ يَكُونُ عَجَلًا	وَيَشْتَنُّ نَاصِبًا لَيْسَ بِهِ خِلَا
وَيَعْبُدُ مَا تُصْبِحُ فِيهِ	وَأَجْرُ بَاقِيٍّ يَكُونُ أَنْ
كَمَا هَا أَنْ نَصَابَ فَعْدَانِ	وَحَيْثُ جَرَانِهَا حَرْفَانِ
وَقِيلَ حَاشَ وَحَشَى فَاخْتِطَمَا	وَكَلَّ حَاشَا وَلَا تُصْبِحُ مَا
مَقْصُودِي حَالِ كَقَوْلِ الْأَنْبِ	الْحَالِ وَصِفِ فَضْلَهُ مَسْتَضِبِّ

(22)

مَقْصُودِي

وَنَوْهَ مُسْتَقْلَا مُسْتَقَا

يَعْلَبُ بَلْغَنَ مَسْتَقَا

وَكَيْتَرُ الْجَوْدِ فِي سَحَرٍ وَمَا

مُسْبَدِي تَأَوَّلَ بِالْكَفِ

كَيْفَعْدَا كَيْفَا يَدَا بَيْدَا

وَكَرْزِيدَا سَدَا لِي كَمَا

وَالْحَالِ اِنْ عَرَفَ لَفَظًا

تَبَكِّيهِ مَعْنَى كَوْحِكِ خُتْمَا

وَمُسَدِّسٌ كَرَّحَالًا يَقَعُ

بَكَيْتَرُ كَيْفَعْتَهُ زَيْدٌ طَلَحُ

وَلَمْ يَنْكُرْ غَالِبًا ذُو الْحَالِ

لَمْ يَأْخُذْهُ وَخِصَصْ أَوْ يَنْتِ

مِنْ لَعِبٍ نَفِيٍّ أَوْ مَضَاهِيهِ كَلَا

يَنْتِ أَمْرٌ عَلَى أَمْرٍ مُسْتَسْلَا

وَبِحَالِ مَا نَفَسَ جَرَدَا

أَوَّلَا أَمْنُوعَتُهُ دَوْدَا

وَالْبَرْ

وَلَا تُجْزَعُ حَالُ الْمُصْطَفَى

أَوْ كَانَ جُزْءًا لَمْ يُصْطَفَ

وَالْحَالُ أَنْ يُصْبِحَ فَعْلًا

فَجَائِزٌ يُقَدِّمُهُ مَعَا

وَعَامِلٌ ضَمِنَ فِي الْقَوْلِ لَا

كُنْتُ لَيْتَ دَكَانَ نَدْرَ

وَكَمْ زَيْدٌ مَعْرُوفٌ الْفَعْلُ مِنْ

وَالْحَالُ قَدْ تَجَيَّزَ وَتَعَدَّى

إِلَّا إِذَا أَفْعَى الْمُصْطَفَى عَمَلٌ

أَوْ مِثْلُ عَمَلٍ فَلَا تَحْتَقِقُ

أَوْ صِفَةٍ أَشْبَهَتْ الْمُصْطَفَى

تَوَارَاجِلٌ وَمُحَلِّصٌ زَيْدٌ مَعَا

حُرُوفٌ مَوْجُودَةٌ لَنْ يَعْمَلَ

كَمْ يُعْقِدُ سَتَقْرَأُنِي بِهَجْرٍ

عَمْرٌ وَمَعَانَا مُتَجَاوِلِينَ

لَمْ يَنْفَرْ دَفَاعًا لَمْ يَنْفَرْ

23

هَجْرٌ
فَاعِلٌ مَوْضِعٌ

مَعْنَى

وَعَامِلُ الْحَالِ بِهَا قَدْ آتَى	فِي نَحْوِ لَاتُكَ فِي الْأَرْضِ
وَأَنَّ تَوَكُّدَ جَمْلَةٍ مُضْمَرٌ	عَامِلُهَا وَلَفْظُهَا يَوْسُفُ
وَمَوْضِعُ الْحَالِ تَحِيٍّ مَحْبُودٌ	كَمَا وَزَيْدٌ وَهُوَ نَادٍ جَلَدٌ
وَبَابُ بَدَلٍ وَمُضَامٍ بَتٌ	حَوَتْ ضَمِيرًا وَمِنْ الْوَاوِ خَلَبَتْ
وَوَاوٌ وَأَوَّلُهَا تَوَكُّدٌ	لَا الْمَضَامِ أَجَلَتْ مَسْنَدًا
وَجَمْلَةُ الْحَالِ سَوِيٌّ مَا تَدَا	لِوَاوٍ وَمُضْمَرٌ أَوْ بِهَا
وَالْحَالُ قَدْ يَخْذِفُ مَا فِيهِ عَمَلٌ	وَلَبِغْ مَا يَخْذِفُ ذِكْرَهُ حَلَلٌ
أَسْمٌ مَبْعُوثٌ مِنْ بَيْنِ كَرَّةٍ	يَنْصَبُ تَمْثِيلًا لِمَا قَدْ شَرَفَ

بَابُ التَّحْيِي

وَمُتَوْنِ عَدَا وَتَمْرَا	وَمُتَوْنِ عَدَا وَتَمْرَا
اضغمتا كد حنطه عذرا	وَلَعَبْ دُخِي وَخَوَا اجزرة اذا
ان كان مثل الا ارض ونبيا	وَالنَّصْبُ بَعْدَ مَا يَتَّجِبُ
مفضلا كانت اعلى منزلا	وَالْفَاعِلُ الْمُعْتَبَرُ بِأَفْطَا
متميزا كثرتم يا بني كبريا	وَلَعَدَ كُلُّ مَا اقْتَضَى تَحْتِ
والفاعل المعنى كطيف	وَأَجْرِيْنِ اِنْ شَيْئَ عَفْوِي
والفعل ووالنصب منزلا	وَعَامِلُ التَّمْيِيزِ مَوْطَقَا
حتى خلا احاسا عما عن على	تاك حروف الجرويين

المرشد

والكاف والبار ولعل

وَالْكَافُ وَالْوَاوُ وَالشَّ

منكر او الشاؤ لله ورب
نحو الله

مَنْ وَقَدْ تَابَ لِيْ بَاوَالْاُفْسُتِ
مَعْرِفَةُ السَّعِيْدِ
مَنْ كَابِئٌ مِّنْ مَّعْرِفَةِ

ومن ياريفيجان السد لا
تعدى ايضا وتعليل قفى

میرزا محمد حسن
میرزا محمد حسن

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد

وحب من عن دياره فبما
 فقام بحق عن عمل قد علما
 وزيد حب روت والكاف
 وحذفت رب تعذر
 وقيد بحر بوي رت
 نونا لمي الا عراب او سونا
 والشاني اجرو وتومين او قوا
 لا سوي دنك وحقق اول
 وان يشابه المضايك ليعمل
 وقد ياهما وحرم كيف
 والاعاء وخد الواد شاع ذوا
 حذفت ولعصبه بر مطر
 فما تصيف احذف سطورا
 لم يصلح الا ذاك واللام خدا
 او خطه التعريف با
 وصفاتن تشكبه لا ليعمل

ارايتم اني
 نزلت في
 الله حسن الادب
 ولا طعن له

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد

مَرَّ عَلَى الْقَلْبِ قَلِيلٌ الْخَيْلِ	كَرَّبَ رَاجِعِينَ عَظِيمِ الْأَمَلِ
وَذِي الْأَضَافَةِ أَوْ مَعَهَا الْفَعْلِيَّةُ	وَتِلْكَ مَحْضَةٌ وَمَعْنَوِيَّةٌ
وَوَصَلَ إِلَى الْمَصَافِ مَغْتَفِرٌ	أَوْ بِالَّذِي لَمْ يَصِفِ التَّائِيَّةُ
أَوْ بِالَّذِي لَمْ يَصِفِ التَّائِيَّةُ	وَكُنْ تَائِيَّةً فِي الْوَصْفِ كَمَا فِي
وَكُنْ تَائِيَّةً فِي الْوَصْفِ كَمَا فِي	وَرَجَا أَكْثَرُ ثَمَانٍ أَوْ لَا
وَرَجَا أَكْثَرُ ثَمَانٍ أَوْ لَا	وَلَا يُضَافُ إِلَيْهِ إِلَّا بِالتَّحْدِيدِ
وَلَا يُضَافُ إِلَيْهِ إِلَّا بِالتَّحْدِيدِ	وَبَعْضُ الْأَسْمَاءِ يُضَافُ إِلَيْهَا
وَبَعْضُ الْأَسْمَاءِ يُضَافُ إِلَيْهَا	وَبَعْضُ الْأَقْدَامِ يَتَلَفَّظُ بِهَا

و بعض ما یضاف حتماً المنع	ایلاوه اسماطاً را حیث وقع
سکوحد لبی و دوا سعد	و شند ایلا وید
و الزموا اضافة الی الحمل	حیث وادوان بنون یحمل
افراد او ما کا و معنی کا و	اضف جواز انجو حدی جانبد
و ابن او اعراب ما کا و قد اجزا	وا خسرنا و متلو فعل نبیا
و قبل فعل معرب او مبتدا	اعرب و من بنی فلن لفید
و الزموا و اضافة الی	حبل الایفعال کهن اذا اعتلا
ملفعم اثبتین معرب بلا	تفرق ضعیف کلتا و کلا

و الاضف

ولا تصنف لمفرد معروف	ایا وان کر تها فاصف
او تنوالا جزا و خاص بالمعروفه	موصوله ایا و بالعکس الضم
وان یکن شطا او استفهاما	فمطلقا کل سب الکلاما
والزمو الاضافه لدن فحسبه	و یضب عدو قبا غنیمت
ومع مع قبا قلیل ونقل	فتح و کر کون تبصیل
واضمم بنا غیر ان عدمت	لا انصف نا و یا ما عدا ما
قبل ک غیر حسب اول	و دون و الجیات انیم علی
و اعربوا الضما اذا ما نکرا	قبلا و ما من بعده قد و کرا

وما يلي المضاف ياتي خلفه	عند في الاعراب اذا ما حذفت
وراء جروا الذي بقوا كما	قد كان قبل حذف ما تقوما
لكن بشرط ان يكون ما حذفت	مما تلاها على عطف
وتحذف والتا فيبقى الاول	كالا اذا به يتصل
بشرط عطف واضافة	مثل الذي اضيفت الاول
فصل مضاف شغل ما نصب	مفعولا او ظرفا او ظرفا لم
فصل بين ضمير او جدا	باب بنى وثبت او ندا
اخر ما اضيف للمضاف اذا	لم يمتص لا كرام وقذا

او بک کانین وزیدین وند

وتدغم الیافیه والواوون

والفاسم وید المقصورین

بفعل المصدرة مع العمل

انکان فعل مع ان ادما کل

وبعد جره لند اضعیف له

وجر ما یتبع ما جر من

کفعل اسم فاعل العمل

بجميعها الیاء بعد فتحها احذ

ما قبل واو ضم فاکتسرون

بذیل القلابها یا حسن

مضافا او مجر و او مع ال

محلا و اسم مصدر عمل

کحل نصب او رفع عمل


راعی فی الاتباع المحل حسن

ان کان عن مضیلعزل

وإلى استهما ما وحرف نذا	أو لقيما أو جيا صفة أو سندا
وقد يكون لغت مخذوف	فيسحق الـ الذي وصف
وإن يكن صلة الـ مني المضي	وغيره أعم الـ قد ارتضى
فعل أو مفعول أو مفعول	ففي كثره عن فاعل بديل
فيسحق ماله من عمل	وفي ضياع قل ذا ومفعل
وما سوى المفرد مثله جمل	ففي الحكم أو شروط حيث عمل
والنصب بندي الـ الخال أو الـ	وهو نصب ما سواء مقتضى
وأجرا والنصب بندي الـ الخال	كمتنعي جاء وما لا من بنض

(29)

وكما قرر الاسم فاعل	يعطى اسم مفعول بلا فاعل
فهو كفعل صيغ للمفعول	معناه كالمعطى كفا فاكيتنى
وقد يضاف الاسم مرتفع	معنى كجمود المعاصد الورع
فعل قياس مصدر المعداد	من ذي ثلاثة كرو زوا
وفعل اللازم باب فاعل	كفزع وكجوى كشلل
وفعل اللازم مثل مقدر	له فاعل باطر كوكفرا
ما لم يكن مستوجبا مغالا	او فعلا نافادا وفعالا
فان رز امتناع كابل	والشان رز اقضى قلبا

لذا أفعال اول صوت وتعمل	سير او صوتان الفعيل 
فعوله ضالة لفعلا	كسبل الامر وزيد جبر لا
وما اتى مخالفا لما مضى	خبايا النقل كسخط وض
وغير ذى ثلاثة مقبوس	مصدره كقدس العديس
وزكته زكيت واجبلا	اجمال من تجبلا تجبلا
واستعد استعادة ثم اقم	اقامة وغالباء التار لزم
وما يلى الآخر مدوا فحت	مع كسرة لموا الشان مما مفتحا
بهمزة وصل كما صطفى وضم ما	يرفع فى امثال مت للملما

فعلال او فعلته لفعلالا

لفعل الفعّال والمفعلة

وفعلته لمرة لجاسة

في غير ذي الثلاث تلبا والمرة

كفاعل صنع اسم فاعل اذا

وهو قليل في فعلت فاعل

وافعل فعّالان نحو اشهر

وفعل اولى وفعليل لفعل

واجعل مقبلا ثانيا لا ولا

وغير ما مر السماع عاولة

وفعلته لهية كجاسة

وشذ في هية كالحرة

من ذي ثلاثة يكون كغداة

غير معدى بل قياسية فاعل

ونحو صديان ونحو الاجهه

كما في نحو والجميل والفعل حمل

(35)

وافعال فيه قليل وفعل	ويسوي الفاعل قد ينفي فعل
وزنة المضاع اسم فاعل	من غير ذي الثلاث كالله صل
مع كسر متلوا لا خير مطلقا	وضم ميم زائدة وسبقا
وان فحخت منه ما كان بكسر	صار اسم مفعول كمثل المنظر
وفي اسم مفعول الثلاث طرد	زنة مفعول كات مرفقة
وما بقلاعته وفعيل	نحو فتاة وفتى كحيل
صفة استحس حرفا على	معنى بها المشبهة باسم الفاعل
وصوعها من لاز الحاضر	نظار القلب جميل نظار

وعللهم فاعل المَعْد	لها على المحْد - قد حْدَا
وسبق ما تَعَل في محْتَب	وكونه ذَا سَبْتِيه وجب
فارفع بها ونصب وجرع ال	ودون ال معسوب ال وما ال
بها مضافا او محسودا ولا	بحر بها مع سما من ال خلا
ومن اضافة لتاليها وما	لم يخل فهو با مجاوز سما
بافعل انطق تعب ما تجبا	او وحى ما فعل قبل محسود بها
ولما فعل النصبتة كما	او في خليليا وصدق بها
وحذف ما منه تجبت بهج	ان كان عند الحذف مغاوص

(3/)

و في كلا الفعلين وت والزا	منع تصرف بحسب
وضعا ممن ي ثلاث صرفا	قابل فضل ثم غير ذي استعا
وغير ذي وصف ايضا اشهد	وغير سالك سبل فضلا
واشدد واشدا وشبهها	يتخلف ما لبعض اشروط عدا
ومصدر العاوم بعين نصب	وبعد افضل جرو بالباء كج
وبالشدور احكم لغير ما ذكر	ولا تقرب عن الذمينة اثر
وفعل نداء الباب لن تقدما	معمولا ووصل به الز ما
وفصله نظرون او بحرف جر	مستعمل والخلاف في ذاك استعرا

فعلان غير منصرفين : نعم وليس رافعان هين

مقاني ال او مضامين لما قار بها كنعم عقيب الكراما

ويرفعان مضمر الفسره مميز كنعم قوما معشره

و جمع تمميز و فاعل طهر فيه خلاف عنهم وقد اشتهر

وما مميته و قيل فاعل في نحو نعم ما يقول الفاعل

وينذكر المحضوع بعبد مبتدا او جبر اسم ليس بيده وابد

وان يبتدأ ثم شعبه كفي كالعلم نعم المقتنى والمقتنى

واجعل كبس سار واجعللا من ذي ثلاثه كنعم المسجلا

(32)

والمثل نعم جند الفاعل	وان ترد وما فعل لا جند
واول في المحض ما كان لا	تعدل نداءه و ايضا في المثل
وما سوى ذال رفع بحب و فخر	بالبارودون ذال انضمام الى كثر
صنع من مفعول مستعجب	افعل للتفصيل و اب اللذا
وما به الى تعجب وصل	لما نفع به الى التفصيل وصل
وافعل التفصيل صل و ادا	تقدير اول لفظا بمن ان جر و ا
وان لم تكن و يصف او جر و ا	الزم تذكر كسر او ان يوجد
والمواو طبق وما معرفة	اصيف ذو جين عن و معرفة

هَذَا اِذَا الْوَيْتُ مَعْنَى مَنْ وَان	اَلَمْ تَوْفُوهُوَ طَبِيقُ مَا بِهِ مَسْرَن
وَانْ تَكُنْ تَبْلُو مِنْ سَفَهْمَا	فَلَهَا كُنْ اَبْدَا مَعْتَدَا
كَمَثَلِ مَنْ اَنْتَ فَيُحْرَلِي	اَخْبَارُ لِقَتَدِيمِ نَزْرَاوَرَا
وَرَفُوهُ الظَّاهِرُ نَزْرُو	عَاقِبُ فَعَلَا فَاكْثَرُ اَثْبَتَا
كَلَنْ تَرَى فِي النَّاسِ مِنْ فَبِي	اَوَّلِي بِهِ الْفَضْلُ مِنَ الصَّدِيقِ
يَتَجُحُّ فِي الْاَعْرَابِ اِلَّا سَمَاوُل	لَعْنَتُ تَوَلُّو كَيْدُ وَعُطْفُ فَبَدَل
فَالنَّعْتُ تَابِعُ مَتَمَّ مَا سَبَقُ	بُوسَمَاوُ وُسَمَا بِهِ اَعْتَلَقُ
فَلْيُعْطُ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ مَا	لَا تَلِي كَاوَرُ يَقُومُ كَرَمَا

(35)

و سولري التوحيد والتذرية	سواها كالفعل فاقب ما تقوا
والنعت مشتق كصعوب	وشبهه او ذو المنتب
ونعتوا بحمله من كرا	فاعطيت ما عطيت خرا
وامنع منا اليقاع ذاب لطلب	وان اتت فالقول صمرب
ونعتوا بمصدر كثيرا	فالنزه موالا لفراد والكريرا
وانت غير حادوا مختلف	فعاطفان سرولا اذا تلف
ونعت معمولي وحيد معنى	وعمل اتبع لغب يستثناه
وان لغوت كثر تلمت	منفق الذكر بن اتبع

34

واقطع او اتبع ان يكن معينا	بدونها او بعضها اقطع معلنا
وارفع او اضع ان قطع مضمرا	مبتدأ او ماصبا بالنظر
واما من المنوت والنعت عقل	يجوز حذفه وفي النعت لعل
بالنفس او بالعين الاسم كذا	مع ضم طابق الموكدا
واجمعها بافعول ان تبعا	ما ليس واحدا لكن متبعا
وكلا ذكر في المفعول وكلا	كلتا جميعا بالضمير
واستعملوا ايضا ككل فاعل	من ضم في التاكيد مثل قوله
وجعل لكل الله واباجع	جمع اجمعين ثم جمع

عند الزيادة ان يجمع
فانما الزيادة

عند الزيادة ان يجمع
فانما الزيادة

عند الزيادة ان يجمع
فانما الزيادة

جاءت من

وَدُونَ قَدِجِي اَبَسَحَ	جَمَعُوا وَاجْتَمَعُوا ثُمَّ جَسَمَ
وَاِنْ يُعَذِّبُكَ مِنْكَ قَبْلُ	وَعَنْ نَحَاةِ الْبَصَرَةِ الْمَنْعُ شَمْلُ
وَأَنْعَنَ بِمَا فِي مَشْنَى وَكَلَا	عَنْ وَزْنٍ فَعَلَا وَزْنَ فَعَلَا
وَاِنْ يُوَكِّدُ الضَّمُّ الْمُتَّصِلُ	بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ فَعَبْلُ الْمُتَّصِلُ
عَنْتِ زَالِقٌ وَكَدَّ وَاجَا	سَوَاهَا وَالْقَيْدُ لَنْ يَلْتَزِمَا
وَمَا مِنْ التَّوَكُّدِ لَفْظِي تَجْبُ	مَكَرَ الْقَوْلُ كَادِبِي أَوْزُ
وَاللَّامُ لَفْظٌ مُتَّصِلٌ	الْأَمْعُ اللَّفْظُ لَدَى بِهِ صِلُ
لَهُ الْحُرُوفُ غَيْرُ مَا تَحْصَلَا	بِهِ جَوَابُ كَسْفِمْ وَبِهِ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including "جاءت من" and "جاءت من" repeated.

Handwritten note at the bottom center: "بِهِ"

و مضمون الرف الذي قد انفصل	ما كذب كل ضمير انقل
السطف اما ذو بيان او شوق	والعرض الان بيان ما سبق
فدو البيان تباين شبه الضعفة	حقيقة القصد منك شففة
فاوليس من وفاق الاول	ما من وفاق الاول النعم
فقد يكونان مسكرين	كما يكونان معسرين
وصالحا البديته	في غير نحو يا عيسى
ونحو بشر تاليج	وليس ان يذل المرء
نال حرب متبع عطفت النوق	كما خصص بود و ثنا من صدق

فأعطف مطلقا أو ثم فاع	حتى أم أو كفيك صدوقا
وأتبع لفظا مخبيا أو لا	لكن كالم يبدوا من لكن طلا
فأعطف بواو لاحقاً أو سابقاً	في الحكم أو مصحلاً موافقاً
وإخصص بها عطف الذي ^{نعم}	مبتدأ كاصطف هذا ^{نعم}
والفعل للترتيب بالتضال	وتم للترتيب بالافعال
وإخصص بها عطف ما ليس صل	على الذي استقرانه صل
بعضها كهي أعطف على كل ولا	ليكون الاغاية الذي تلا
وأم بها أعطف بعبرة ^{تتبع}	أو مفرقة عن لفظ أي مغنيرة

وربما سقطت الهزة ان	كان خفا المعنى كخزفها من
وبالقطع بمعنى بل وقت	ان تك مما قيدت خليت
خبراج قسم باو واهبسم	واشكك واضرب بها ان
وربما عاقبت او او اذا	لم ليف ذو النطق للبس مفدا
ومثل او في القصص اما الثانية	في نحو اما في ولما الثانية
واول لكن نفيا او نهيا ولا	نذا امر او اثباتا تلامذ
وبل لكن بصحوصا	كلم كن في ملح بل يتبا
وانقل بالشان حكم الاول	في انجر المشيت والاسر الحيا

وان على ضمير في مصل

عطفت فافضل ما الضمير المفضل

او فاصل ما به بلا فصل يرد

في النظم فاشياء وصيغة عطفا

وعود خافض لداي عطفت على

ضمير خفض لازما وت جعلت

وليس عندي لازما او قد لا

في النثر والنظم الصحيح مشبها

والفاء تحذف مع عطفت

والواو اذ لا ليس وهي العود

بعطف عامل فزال قد بقي

معمول وفعالو هم التقى

وخذف متبوع بدائلا متبوع

وعطفك الفعل على الفعل صحيح

واعطيت على اسم فغير فعلا

وعكس العمل تجده سهلا

التابع والمقصود بالحكم بلا	واسطة هو المسمى بدلا
مطابقا او بعضا او ما شمل	عليه يلقي او كعطوف مل
وذا الاضراب اخزان مقصدا	و وون مقصدا غلط به سلب
كثرة خال او قيد السبدا	واخره حق وخد بلا مدا
ومن ضم الطير الحاضر لا	تبدل الا ما احاط به حلا
او اقتضى بعضا او اشتقا لا	كأنه ابتهاجك شتما لا
وبدل المضمن المبرر يله	من المكن ذوال سعيد ام على
وبدل الفعل من الفعل كمن	واى واكذ ايا ثم سيبا

والهزل للذاني ذوالمن بذب	أويا وغيره الذي اللبس احتب
وغير مندوب ومضموع	جاستغاثا قديعري فالعلماء
وذاك في اسم الجنس والمشاركة	قل ومن منه فاضر عاؤه
وان المعروف المناد المفرد	على الذي في رفعة وترجلا
والواضعا ما بنوقبل النذا	وليجر محزى ندي بنا رجدا
والمفرد والمنك والمضاعف	وشبه الضب عاوما خلافا
ونحو زيد ضم وافتح من	نحو زيد بن سعيد لا تهين
والضم ان بل الابن علم	ويل الابن علم قد حتما

وامضموا الضب اضطرالونا	املا استحق ضم بنيا
وبا اضطر اخضر جمع يا وال	الامع الته ومكلى الجمل
والاكثر الهم بالنعين	وشذيا الهم في التعين
تبع ذي الضم المضاد وال	الزمه ضبا كازيدا الحيل
وما سواه ارفع او الضب واحملا	كثقل نفا او بند لا
وان يكن مصوب الانشعا	ففي وجبه ان ورفع متقي
وايضا مصوب ال بوجهة	فلزم بالرفع لدى ذي المعنه
واينذا ايضا ال بوجهة	ووصف اي بوجهة يري

وذاشارة كاي في الصفة	ان كان تر العيف المقت
في نحو سعد سعد الاوس نقيب	ستان وضم وافتح او لا نصب
واجب ينادي ص ان يصف ليا	كعب عبيد عب اعب يا
والفتح والكسر وحذف الياء	في بابن ام يابن ام معشر
وفي النذر ابت امت عوض	واكسر وافتح ومن الياء التاء ^{عوض}
وقل بعض ما يحسن بالسبعة	لومان تومان كذا او طردا
في سب الانثى وزن باجثا	والامر كذا من التثنية
وشاع في سب الذكور فعل	والانش وعرفي الشعر فل

اذا شغيت اسم مناد خفضا	باللام مفتوحا كيا للمر تفضي
او فتح مع المعطوف ان ترثا	وفي سوي ذلك بالكسر ابتيا
ولام ما استخيت عاقبت لعن	ومثل اسم ذو تعجب لعن
منادى اجعل المندوب وما	تكرم يندب ولاما انما
ويندب الموصول بذا شتر	كبير يعزم لي وامن حشر
ومنتهي المندوب صلة بالالف	مستو ان كان مثله احد
كذا كتنوين الذي بكمل	من صلة او غير تملت لامل
والشكل حتما اوله محابسا	ان يكن الفتح بوجه لابل

وواقعا زوارا - ان	وان تشافا لدوالها لا تزو
وقائل واعبدا واعبدا	من في السند اليا و اسكون
ترجما حذف اخر المناد	كبا سعا فمين وعاسعا و ا
وجوزنه مطلقا في كل ما	انت بالبار والذ و ترجم
بجدها وفره عب و خطلا	ترجيم ما من بده البنا و خطلا
الا اربعي فافوق الم	دون اضافة و اسناد تم
ومع الاخر احذف الذي	ان زيد لي ناسا كنا مكمللا
اربعة مضاعدا والخلف في	واو و ياء سما فتح في

والبحر واخذت من ربها

ترخيم جملة وذا عمل

وان نويت بعض من احد

فالباقى استعمل بما فيه

واجعل ان لم ينو محذوف كما

لو كان في الاخر وضاعتما

تتم على الاول في ثمود يا

ثمود يا ثمود على الله في بيا

والنزم الاول في كسمة

وجوز الوجهين في كسمة

واضطرار نحو ادون ندا

مالئذ الصبح نحو احمد

الاختصاص كند ادون يا

كما يسها الفتى باثرا جونا

وقد يراذ ادون اتي لوال

كمثل نحن العرب اسخى من بل

ایا	واشرو بوجه الغیب	محدز بما استتاره وجب
ودون عطف ذالایا انسب وما	سواء ترفع له لن یلزم ما	
الامع العطف او التكرار	كما الضیغ الضیغ یا ذالاسار	
و شذایای و اباده اشذ	وعن سبیل القصد مقایشت	
و کحذر بلا ایاجعلا	منعری فی کل ما و تفضلا	
ماناب عن کل کشتار و یوم	هو اسم و فعل و کذا او و مـ	
وما بمعنی افعل کما مین کثر	و غیره کوی و بهات نزر	
والفعل من اسماء علیکاه	و کذا و ونک مع الیکاه	

ويعملان الحفظ مصدري

كذا اريد بل ناصبين

لما واخر مالذي فيه العمل

وما لا تنوت عنه من عمل

سما وتعرف سواه بين

واحكم بتكثير الذي ينون

من شبه اسم الفعل متوابع

وما به خطب مالا يعقل

والزم بنا النوعين فهو قد وجب

كذا الذي اجد حكاية كعب

كنوني اذ بين ومصدق ما

بالفعل توكد بنون ما

فاطلب او شرط اما ليا

يوكد ان الفعل يفعل آتيا

وقل لعب ما ولم لعب لا

او مشتبا في تم مستقلا

وآخر الأول والمنح كما جازا	وغيرها من طوالب الجزا
جائس من تحرك قد علما	واشكال قبل مضمر لين بما
وان يكن في آخر الفعل	والمضمر اخذتة الاله
والوايا ركاسين سعي	فاجعل من رافعا غير اليا
واووايا شكل مجانس قفي	واخذت من رافع هتين وفي
قوم اخشون واضم ومثس موي	نحو خشين يا سندا بالكرويا
لكن شديدة وكس اله	ولم يقع خفيفة تبع اله
فصل في وزن الاناث سندا	والفاز ومثسا موكد

واخذت خفيفة راسك روت	وبعد ميتة اذا التقن
وارد واذا اخذفتها في الوقت	من اجلها في الوصل كالعدا
وايدلها بعد فتح الف	وقفا كما تقول في فن قفا
الصرف تنوين الى مبينا	معنى يكون والاسم امكنا
فالق الثاني مطلقا منع	صوت ا جواه كيف ما وقع
ووصف صلي ووزن فعلا	منعج ثاني تبارك اشلا
والنخن عاض الوصفية	كاربوع عارض الاسمية
فالاو اسم القيد لكونه وضع	في الاصل وصفا الضراف منع

واجب دل و اخیل و اسحق	مصرف و وقت نیلن المنع
و منع عدل مع وصف معتبر	فی لفظ مشنی و ثلاث و آخر
و وزن مشنی و ثلاث کهما	من وجه لاربع فلیع کما
و کن جمع شبه مفاعلا	و المفاعیل منع کافلا
و ذال اعتلال مشق قار	رفعا و جبره ر
و سه او یل بهذا الجمع	شبه مقتضی عموم المنع
و ان به سخی او بما لحق	به فلا تضارف منه بحق
و العلم المنع صرفه مرکبا	ترکیب مزج نحو معدن مرکبا

کذا

(۴۳)

کذا لمحاوي زمر فغلانا	كطفان وكما صبيانا
كذا مونث به مطلقا	وشرط منع النكار كونه ارفع
فوق الثلاثين كراو ستر	اوزيده اسم امرأة لا اسم ذكر
وجهان في العا و تم ذكر ابق	او عجمه كسند والمنع احق
والجعي الوضع والتعريف	زيد على الثلاث صرفه امتنع
كذلك ذو وزن يخف الفعل	او غالب كاحمد وعللا
وما يصير علما من ذي العت	زيدت للحاق فليس نصير
والله امنع صرفه ان عدلا	كفعل التوكيد او كشتلا

والعدل والتعريف ما لا يحرم	أذابة التبعين قصد الغيبة
وابن علي الكسرة فعال علما	موشا وبه نظر جشم
عند قسم واصر فن ما نكرا	من كل ما التعريف فيه اثرا
وما يكون من منقوضا حق	اعرابه نهج جواز بقية حق
ولا اضطراره تناسب حرف	فوالمنع والمنصرف قد لا يحرف
ارقع مضارعا اذا يحسد	من ناصب وجاز كم يستعد
وبلن الضم ككذبك	لا بعد علم والحق من بعين ظن
فانصب بها والرفع مع مقتد	تخفيفا من ان فهو مسطرود

وان مضارع تلاءم سرفا	الى المضى نحو لو نفى -
اما كما مك من شي ونا	لتلوا تلوا وجوبا الف
وحدث غي الفاعل في نزاع	لم يك قول معها قد تبنا
لولا ولو ما يلزمان الابد	اذا استثنى الجواب وعثدا
وبها التخصيص مرسوملا	الا لا واو ليس الفاعلا
وقد يليها اسم الفاعل مضمر	علق او لظا بر موحدا
ما قبل اخبر عن باب خبر	عن الذي مبتدأ قبل استقر
وما سواهما فوسط صر	عابده خلف معطى الكلام

نحو الذي ضربته زيد فذا	ضربت زيدا كان فادراكا
وبالدين والذين وسألته	اخبروا عيا وفاق الميثب
قبول تاخيه وتعرف لما	اخبره بنات حتما
كذا الغنى عن جنبى او	بمضمر شرط منى ما عوا
وخبر واما بال عن بيا	كليون فيه الفعل تفتدما
الصح صنف صنف	كصنوع واق من واليد الطل
وان كن ما نعت صلال	ضمير غير ا بين والفصل
ثلثه بالتاء ثلث للعشرة	في عدما اصاحوه مذكرة

في الضمير وهو الميم إذا جاز	وجما بلقط قلة في الاكثر
ومائة والالف للفروا صفت	ومائة بالجمع نزارا ورو
واحد اذكر واصلب لعشر	مركبا قاصدا وعد وذكرا
وقل لذي الثنايث احدى عشرة	والثين فيها عن نسيم كرا
ومع غير احد واحد	مامعنا فعلت فافعل قضا
وثلاثة وتسعة واما	بينهما ان ركبا ما قضا
واول عشرة اثني عشر	اثني اذا انثى ثا او ذكرا
والبلد للغير الرفع والرفع بالاعين	والفتح في حزني سوا الاعين

(47)

و مئزر العشرين للعتيقينا	بواحد كما بعين حسينا
و مئزر و امر كبا بمثل ما	مئزر عشرون فتو ينهما
وان نصف عدد مركب	بمقي ليسنا و عجبنا قد يور
و وضع من اثنين و ما فوق	عشرة كفاعل من فعلا
و اختمه في التانيث بالساو ^{مت}	و كرت فاو كفاعل انغبنا
وان ترو بعض الذي منه بنى	نصف اليه مثل بعض من
وان ترو جعل الاقل مثل ما	فوق فحكم جاعل حكم
وان اروت مثلنا في اثنين	مركبا فمجي تبر كسبين

او ما عدا

اولا - بالینه	الی مر . لما تنوی
ومع شاء الاستغناء عاوشی	ونحوه وقبل عشرين اذکرا
وباب الفاعل من لفظ العدد	بحالینه قبل واولیتهم
میز فی الاستفهام کم مثل ما	میزت عشرين ککم شخصاً
واجزان تجسره من مضمر	ان لیت کم حرف بجز
واستعملها بحسب کثرة	ادمانه ککم بحال او مرة
الککم کای وکذا او یتصب	تمیز ذین او به وصل من
احک بای المنکور سئل	عنه بیا فی الوقف او حین فصل

ووقعا احك مالمسكوبين	والنون حرك مطلقا و ابن
وقل منان منين لعب	الفان كانبين وكن تعدل
وقل لمن قال اتت زمينه	والنون قبل تا المثنى مسكن
والفتح نزر وصل التار والفت	من ماشر وانبوه كلف
وقل منون اومين مسكن	ان قبل جارقوم لقوم فطنا
وان فصل فلفظ من مختلف	ونا و منون في نظم من
والعلم احكيند من عين	ان عرب من عاطف يهنا
علامته التاينث تار الوفت	وفي اسام قدر و التار كلف

و بعضهم اهل ان حوس	ما اختار حيث اختار
ونصبوا باذن المستقبل	ان صدرت والفعل بعد مصلا
او قبل اليمين والنصب وارفعا	او اذا اذن من بعد عطف وقعا
وبين الاولام جبر التزم	اظهار ان ناصبته وان عصبهم
لان ان اعمل مظهرة او مضمر	وبعد نفى كان حتما ضمرا
كذا ك بعد او اذا ايصح في	موضعها حتى او الا ان
وبعد حتى هكذا ضمرا	حتم كج حتى تسر و احزان
وتلوح حتى حالاً او مو لا	ب ارفعن والنصب مستقبل

وبعد فاجواب نفى الطلب	مخضين ان وشر ما تهم نصب
والواو كالفاء ان تفذ يوم مع	كلا لكن جلدًا وتطهر الحبز مع
وبعد غير النفي حسبه ما اعتمد	ان تسقط الفاء والواو قد تصيد
وشرط جزم بعينه ان تصنع	ان قبل لا دون تخالف وقع
والا امر ان كان بعينه افعال فلا	فلا تنصب جوابه بوزن متبلا
والفعل لعبد الفاء ان نصب	كسب ما التني تنسب
وان على اسم خالص مطلق	تنصبة ان ثابتا او منخوف
وشذ حذف ان نصب نفى	ما مرفا بامت ما عدل رو

بلا و لام طالبا صر بنه خبر ما	فی الفعل مکذا بلم و ما
واجزم بان و من و ما و مها	ای متی ایان این اذ ما
و حیثما انی و حرف اذ ما	کمان و باقی الاذوات اسما
فعلین تقضین بشرطه ما	تیلو الخ ارجواب و سما
و ما ضیین او مضارعین	الملقیها او تحت الفین
و عب ما فک الی الحسن	و رفوع ب مضارع و هن
و اقرون بغا حتما جوا بالول	شرطا لان اغنیه الم تخفیل
و تخلف الفاعل اذ الفاعل حاة	کمان تجد اذ لنا مکافاة

(45)

والفعل ان لعب الجزاء ان	بالفاء والياء ويشليب ممن
وجزم والقرب لعقل اثر فا	او و او ان ما الحلتين اكثفا
والشرط يعني ممن جواب علم	والعكس قد ياتي ان المعنى فهم
واحد فلك اجتمع شرطون	جواب باخرة فهو ليتزم
وان تواسى او قبل او غير	فالشروط مطلقا بحدز
وربما راجع بعد تم	شرط بلا ذى خير مقدم
او حرف شرط فى معنى لعقل	ايلا و هو متقبلا لكن قبل
وي فى الاختصاص ما لفعل	لكن لو ان س قد يقتزن

والنحو

ولیرف التقدير بالضمیر

ونحوه کالزوفی التصنیف

ولا تلی فارقة معنولا

اصلا ولا المفعال والفعیلا

کذاک مفعول و ما تلیب

تا الفرق من و فشرود

ومن فعیل کشتیل ان تتبع

موصوفه غا التامتنع

والف التانیث و ات قصیر

و ذات مد نحو انشی لیسر

علا شتهار فی مبانی الاو

یبدیه وزن ازبئی و اطلو

و مدعی و وزن فعلی جمع

او مصدرا و وصفه کیشع

و کما ری سبی سبط

و کری حبشی شی مع الکفر

واغتر بغيره استندارا	نزدك خلطى مع الله
ثم فعلا فعلا فاعولا	لما فعلا فعلا مثلثا ^{وفعلا}
فعالا وكذا مطلقا فعلا	وفاعلا فعليا فعولا ^{مطلوبا} العين
فتحوا وكان ذا نظير كالاعت	اذا اسم اتجيب بنظر
ثبوت قصر تعيس ظاهرا	فله نظير لمعل الاخر
كفعله وفعله نحو الهم	كفعل وفعل في جبع ما
فالم في نظير اجتماع	وما استحق قبل آخره
بهم وصل كده عوي وكاترا	الفعل الذي قد بدا

والعادم النظير واقتصر وذا	مدنقل كالجى وكالحز
وقصر ذى الحد انظارا مجمع	عليه والعكس تخلف يقع
آخر مقصور شنى اجعلها	ان كان عن ثلاثه ثقتيا
كذا الذى الياء اسه حوا	وابد الذ اصيل
فى غير القلب واو الالف	ولعلها ما كان قبل وشد
وما كصير ابوا وثنيا	ونحو عليا كس وحياء
بواو ومنز وغير ما ذكر	صح وما شد على نقل مقصر
واخذت من المقصوره	حد الشنى بابة تكمل

والفتح البق مشعرا بما حد	وان جمعت بتا الوهن
فالالف اقلب قلبا في التثنية	وتبارك ذي التبارك الزمنا خنير
والسالم البعير مثلا اسماء	اتباع عين فاره بما كل
ان ساكن العين منو شاد	مختما بالتاء او محبوا
وسكن التالى عن غير الفتح او	خففه بالفتح وكلا قدرود
ومنعوا اتباع نحو وزوه	وزيته وشذ كسر خوه
ونادوا ذو وخطر اعني	قدمته اولانا س انتقى
افعلوا انهم فعل	ثقت افعال بسوق قلنا

بعض ذي

وبعض ذي بكثرة ومعنا	كارجل والعكس صا كما
كفعل اسما صعي نأفل	والله رباعي اسما ايضا جعل
النكان كالصنق والامناع	مدوتانينث وعدلا حرب
وغير ما افعل فيه مطرو	من الاشلا اسما بافعال
وغالبا اغنا هم فعلان	في فعل كقولهم صروان
في اسم مذكر رباعي جمد	ثالث افعلته عنه اطمرد
والزمره في فعال او فعال	مصاحبى تضييف او اعال
فعل نحو اسم وسمو	وفعله جمعا بنفيل نيز

وقد تنزید قبل لام اعلا لا فخذ	وفعل الاسم رباعي بمد
وفعل لفعلة جمعاء عرف	ما لم ايضا سكت في الاغم والاع
وقد يبي جمع عا فاعل	ونحو كبرى ولفعل فاعل
ونشأ نحو كامل و كمل	في نحو رام ذوا طراد فاعله
وبالک وسيت به متن	فعلی لوصف كقتيل و من
والوضع في فعل وفعل قلله	لفعل اسماء صح لا ما فعله
وصفين نحو عاذل وعاذله	وفعل لفاعل وفاعله
وذان في المعتل لا ما ندرا	ومثله الفاعل فميا ذكرا

(52)

فعل وفعل فعال ههـ	وقل فيما عيسى الباهيا
وفعل ايضا فعال	ما لم يكن في الامه اختلال
او يك مضعفا ومثل فعل	ذواتا وفعل مع فعل قابل
وفي فاعيل وصف فاعل ورد	كذا ك في انما ايضا طرد
وشاء في وصف على فعلنا	او انشيه ^{في} فعلنا
ومثل فعلنا والزمه	نحو طويل وطويله تنف
او بفعل فعل نحو كسبه	يختص غالبا كذا ك يطرد
في فعل اسما مطلق ^{فعل} الفاعل	له وللمفال فعلان حصل

و شَاءَ فِي حَوْثٍ مَقْلٍ مَعَ مَا	خَصَاصِي مَا وَقْلٍ فِي غِيَا
و فَعَلَا اسْمًا وَفَعِيلًا وَفَعِلَ	غَيْرَ مَعَالِ الْعَيْنِ فَعْلَانِ شَمْلٍ
و لَكْرِيمٍ وَبَحْنِيلٍ فَعْلًا	كَذَلِكَ الْخَصَاصِي مَا قَدْ جَعَلَا
و نَابَ عَنْهُ أَفْعَلًا فِي الْمَعْلِ	لَا مَا وَضَعْتُ وَغَيْرُ ذَاكَ قَلٍ
و فَا عَلَ لَفْعًا عَلَ وَفَا عَلَ	و فَا عَلَا مَعَ نَحْوِ كَا هَلٍ
و حَا بَضٍّ وَصَاهِلَ وَفَا عَلَ	و شَذَنِي الْفَارِسَ مَعَ مَا مَثَلَهُ
و بِفَعَالٍ أَجْمَعِينَ فَعَالٍ	و شَبِيهَ ذُنَادٍ أَوْ مَزَالٍ
و بِالْفَعَالِ وَانْتَهَى جَمْعًا	صَحْرًا وَالعَزَاوَالِقَتِينَ اتَّبَعَا

واجعل ضاعلى لغيب زويى	جدد كما لك رستى ست العجب
وبعائل وشبهه النطقا	فى جمع ما فوق الثلاثة التقى
من غيب ما فى من سماه	جدد الآخر الف بالقياس
والرابع اشبيه بالمزيد	بحذف وون ما يتم العدد
والزائد والاربع اخذوا	لم يك لنا اثره اللدخما
والسين والتام من كسنا	او نبيا الجمع بقا سما مغل
والميم اولى من بواه بالبعاء	والهمز والياء مثل ان سقا
والياء الا الواحذف من بيتا	كخبر لول فهو حكم حتما

وخمير وافي زايدي سرند	وكلما ضاه كالعند
ففعلا جعل الثلاثي اذا	صغرة نحو قذي في متذا
فيعمل مع فعييل لما	فاق جعل وريم وريها
وما به مستهتي الجمع وصل	به الى مشددة التصغير صل
وحايز تعويض ما قبل الحرف	الكان بعض الاسم فيها اخذ
وحايد من القياس كل ما	خالف في الباب من حكا رسا
تلويذ التصغير من قبل علم	تايش او مدته الفتح انحتم
كذلك مامدة افعال سبق	او مدسكان وما به التحق

(54)

وَأَمَّا مُتَفَضِّلِينَ عَدَا	وَالْف التَّائِيثُ حَيْثُ مَدَا
وَعَجَبُ الْمُضَافِ وَالْمَكْبُ	كُنْزُ الْمَزِيدِ خَيْرُ الْمُنْزَبِ
مَنْ بَعْدَ أَرْبَعِ كَرَعَاتٍ	وَكُنْزُ زِيَادَتِهَا فَعَلَانِ
تَنْشِئَةُ أَوْجَعِ تَصْحِيحِ جَلَا	وَقَدْ رَفَضَ الْفَصْلُ الْأَوَّلُ عَلَا
زَادَ عَلَى أَرْبَعَةٍ لَمْ يَثْبِتَا	وَالْف التَّائِيثُ فَوَالْفَقْرُ مَتَا
بَيْنَ الْخِزْيِ فَادِرٍ وَالْجَنِيهِ	وَعَنْ تَصْغِيرِ حَبْرٍ خَيْرِ
نَقِصْتُهُ صِيرَ قَوْمِيَّةً تَصَبَّ	وَارِدٌ وَلَا صِلَ ثَانِيًا لِيَنَابِ
لِلْمَجْمُوعِ وَأَمَّا التَّصْغِيرُ عِلْمُ	وَشَذَنِي عَبْدُ عَبْدِ وَحْتَمِ

ولا لف الثاني المزدحمل	واوكذا ما لا يسلم في محمل
وكل المنقوص في التصغير ما	لم نحو غير التاء ثلثا كما علما
ومن ترخيم لصغير كقنى	بالا اصل كالعطف يعنى لمعطفا
واختم بالتانيث ما صغر من	مونت عا ثلثا كس
ما لم يكن بالتانيث فالبس	كشجر وبقرة وخمس
وشذ ترك دون بس ونذر	لحاق تا في ثلثا كشر
واصغر وشد ووالذ التي	وزامع الفروع مستأوا
يا ركنيا الكرسى زادوا للنب	وكلمات لمية كسره وجب

فما رحما حواء اخذت وثنا

شيسا الملقن واصل ما

وان تكن ترجع واثان كن

والاعف الجانز العازل

والخذف في البازر العاجل

واولف القلب الفتحا فغل

وقبل في المرمي مرمو ..

في نحو حى ز ثنائيت كج

تايت او مدته لا شبتا

لها ولا صلى قلب يعنى

فقلبها واوا وحذفها سن

كذا ك يا المنقوص خامسا ل

قلب وضم قلنا ثلث لعن

وفعل عينها افتح وفعل

وختير في استقام مر

واروده واوان كن قلب

(55)

و علم التنبيه احذف للنب	ومثل ذال في موضع صحيح
واما من نحو طيب حدب	وشذ طار في مقول بالالف
وفعل في فعيلة استنزم	وفعل في فعيلة حسم
والحقوا معتلا لام عسرا	من المشالين بما التا اوليا
وتتموا ما كان كما طوية	وكذا ما كان كما جليده
وعينه في هديال للنب	ما كان في تنبيه للنب
والنب بصدر جملة ومصدرا	ركب فزجا وثنان تمسا
اضافة مبدوءة بان واو	او ماله التعريف بالاناء فيجب

فيما يروى

(56)

فيما سوى هذا السبب الاول	ما لم تحت لمبر كعب الله اهل
واجبر برد الله ما منته	جواز ان لم يكن رده اهل
في جمعي الصبح في التثنية	وحي مجبور به اذا توفيه
وباخ اختا وبارن نبستا	الحق وكونس الي خذف التا
وضاعت في من ثعالى	ثانية ذولين كلا و آلى
وان يكن كشيته ما لعا عدم	فجبره ومنحه عينه التزم
والواحد ذكر ناسبا للجمع	ان لم يشابه واجدا الموضع
ومع فاعل ومفعال فاعل	في نيب اغنى عن الي فقبل

وعن غير ما اسلفه معتبرا	على الذي يقل مستقصا
تنوينا اثر فتح اجعل الف	وقفا و تلو غيب فتح احلا
واخذت لوقف في موضع	صلية غيب الف فتح في الضار
واشبهت اذن منو ناب	فالفا في الوقف نو ناب
وحذف بالبنقوص في التنوين	لم ينصب من ثبوت عالما
وغيره في التنوين باب	نحو لزوم رد الياء
وغيره اذ التاينث من بحر	سكنه اوقف وانم الحرك
او اشته الضمه اوقف بضعفا	ما ليس منه او عليلا ان قفا

محركات الحركات المحركة لن محطلا

(57)

ونقل فتح من سويك المنزلا	يراه بصرى وكوف نقللا
والقلا ان لعب لم يلمتنع	وذاك في المهور ليس متمنع
في الوقف تارنا نيت لا حمل	ان لم يكن ساكن صح وصل
وقل في جميع تصحيح وما	ضاي وغير زين بالعكس اتعا
وقف بها السكت على الفعل	بحذف آخر كاعط من بل
وليس ستان في سواك او	كيع محبنة وما فراع مارعا
وما في الاستغنام ان حرت حنة	الفاء واولها الباء العفت

ولیس حتما فی سویی ما انخفضنا	یا سیم قوت ان اقتضایم
و وصل نوی بها اخبر بکلیما	حرک تحریک بنیاء لزما
و وصلها بنحی تحریک بنا	ادیم شد فی الدام حتما
و ربما اعطی لفظ الوصل ما	للقوف شرافت مستظما
الالف المبید . یا نظر	امل کذا الوقع منه الیاء
دون فرید او شد و دوس	لیه التانیث ما الباعدا
و سبکذا بدل و عین الفعالت	یول الی قلت که یخف و دین
کذا که تالی الیاء و افضل تقر	مخریض اومع و کجیبها اوز

(58)

کذاک مالیک کس او یلی	تالی کس او سکون و قدو
کس او فضل الباء کلا فضل بعد	فدر ماک من میل لم یصه
و حرف الاستعلا کین منظره	من کس او یارو کذا تکلف زرا
ان کان کین بمقتضی	اول بعد حرف او بحر فین فضل
کذا اذات و ما لم نیکس	او یکن اثر الک کالمواء مر
و کف مستقل و را تکلف	کس را کفار مالا اجفوا
ولا تمل بسبب لم یصل	والکف قد یوحی بامام یصل
و قد اما توالت تناسب بلا	واع سواد کعاد ۱ و تلا

ولا تمل ما لم ينل تمكنا	دون سعي غنير او غيرنا
والفتح قبل كسر او طرقت	امل كلالا يمل تكلف وكلف
كذا الذي يليه ما التاسيت	وقف اذا ما كان غير لفت
حرف وشبهه من الفتح بر	وما سواهما تبصر لفت حر
وليس ادنى من الثلاثي ير	قابل تصرف سوي غاير
ومنهى الخمس ان تجروا	وان يروفيه فما سبعا عدا
وغير آخر الثلاثي افتح وضم	ولا كسر وزد تكين ثمانية
وفعل اسهل والعكس تقل	لنقصم تخفيض فعل بعقل

وافتح وضم والسر الثامن	فعل ثلاثي ودر نحو
ومشتباه اربع ان حبسوا	وان يروني فمشتبا عدا
لا اسم مجزوء رباع فعل ثلاثي	وفعل وفعل وفعل وفعل
ومع فعل فعل وان عللا	فمع فعل ان حويه فعلا
كز فعل وفعل ومسا	غايير يزيد والنقص انتهى
والحرف ان يلزم فاصل الذ	لا يلزم الزايد مثل تا احسنه
بضمن فعل قابل الاصول	وزن وزايد بلفظه اكتفي
وضاعف اللام او اصل	كراء جعفر وكاف فسق

وان يك الرضيع هل	فاجعل له في الوزن بالابل
وحكم تبصيل حروف بسم	ونحوه والخلف في كلامه
فالغ اكثر من صلين	صاحب رايه بين
واليا ركذوا الواو ان لم يقعا	كها ما في يوبو ودعو عا
وكذا سخر وميم سبعا	ثلاثة تا صليها تحفقا
كذا ك همزة آخر لعن	اكثر من ج حرفين لفظا
والنون في الآخر كالحز وفي	نحو غصفر اصاله كنه
والسار في التانيث والمضار	ونحو الاستفعال والمضار

والباروقحان ولم ترو
واللام في الاشارة لم يشتهرو

والمنع زيادة بلا متي شئت
ان لم تبين حجة كخطب

للوصل من سابو لا شئت
الا اذا استبد به كاستتبوا

وهو الفعل ماض احصى على
اكثر من اربعة نحو نخب

والامر والمصدر من وكذا
امر التلا في كاخش وامض والقذا

وفي اسم ثبت ابن انهم
واشني وامر في ما نيت بيع

وايمن وعزال كذا ويبدل
مذا في الاستفهام او يسمل

وحرف الابدال يات طبيا
فابدل العزة من واو و يا

آخر اثر الف زید و	فما عل ما عل عینا و
والله زید ثالثا فی الواحد	همزایری فی مثل کالعلامة
کذا ک ثانی یسین کستفا	مدفعی کسب ینفا
وامسح ورو همز یا فیا عل	لا ما فی مثل یراو جعل
واو او عزا عل الواوین رو	فی ندغشیر ووفی الاشد
ومدا بدل ثانی الهزین من	کلمة ان یکن کاشرو تم
ان یسح اثر ضم او فقلب	واو او یار اثر ک تغلیب
ذوالکس مطلقا کذا و ما یضم	واو اضرا کم یکن لفظا ثم

تذکر

فذكيا اطلقا جارا و ام	ونحوه و حين في ثمانية ام
ويا ر قلب الفاكسة ا تلا	او يار تصغير ل و ا و ذ ا فغلا
في آخره وقبل ثار التانيث ام	زيادتي فغلان ذ ا الضار
في مصدر المقلع عينا و الفعل	منه صحح غالبا نحو الحول
و جمع ذني عن اعل او سكن	فاحكم بالاعلان حيث عن
و صحو افعلة و في فعل	و جبان والا ا ل هو كليل
والواو لا ما لم يفتح يارب	كما المعطيان يرضيان ووب
ابدل و اوله ضم من لحن	ويا كمون نذالبا اعرف

وکیسر المضموم فی جمع کما	ایقال هم عن جمع اها
تو کواثر الضم والیاء	الفی لام نعل او من قبل تاء
کتابان من رمی کف ورو	کذا اذا کسب عان صیره
وان تکین عینا الفعلی صفا	فذاک بالوجهین عیشیم تلفی
من لام فعلی الی الی الی الی الی	یا رکتقوی غا لباجاز الی الی
بالعکس جاز لام مع صفا	و کون قصوی نادرا لا تخفی
ان یسکن هابتی من وای وای	و اتصال من عروض عسرا
قیار الواو اقلین مدغما	و شد معطی غیر ماضیما

من یا را و او با حرکت اصل

الف ابدال بعد و متصل

از حرکت و این مکن گفت

اعلال غیر اللام و بی کسب

اعلال با کسر غیر لغت

او یا در لغت شدید فیما قد

و صح و عین فاعل و مفعول

و افعال معکوسه و احوالا

و ان بین لغت اعلیٰ من اقل

و العین و او علمت و لم تعل

و ان حرفین ذوالاعلال استحق

صح اول و عکس و بدیحق

و عین یا آخره و تدریسا

یخص الاسم واجب الیما

و قبل یا را قلب میمانند

کمان میسکان مکن است

وقبل يا اقلب مع النون اذا
ساكن صح النقل التحريك من
ما لم يكن فعل تحجب ولا
ومثل فعل اذا الاعلال اسم
ومفعول صح كالمفعول
انزل يذبح الاعلال والتا الزم
وما لا فعال من الزم ومن
نحو مبيع ومصون وندر

كان مسكنا كمنبت ابتدا
ذو يمين ات عين فعل كان
كما يصح او اوهو بلام عللا
ضام مضارع او فوسم
والف الافعال والاستفعال
وحذفها بالنقل بعارض
نقل فمفعول به ايا ممن
نحو ذالوا و ذني الشاة

وما يحيط بعنيتك كل	انظما على حل الهماستات
احض من الكافية انظارا	كما اتقضى عنى بالانصا
فاحمد الله مصليا	محمد خير نبى ارسل
والله العز الكرام	المستحقين بالخيرة

تمت تمام شد نسخ الفضا خطا
 پر معاصي مسند عليخان
 پس خاطر مزوده عالم
 انباتان محمد علي
 تحريافت واقف
 ستونم شمس الدين
 ۱۴۴۰

قد راي بر كن جنين غا
 كخطاي رفقه به شير كنار

مكتوبه
 محمد علي
 ۱۴۴۰

مكتوبه
 محمد علي
 ۱۴۴۰

